**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБП ОУ

ТМК им. М.П. Мусоргского

**Кружкова З.С**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)

"\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

МП

**Срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные уроки | | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс | | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Специальность | 1319 | 757 |  |  | | 559 | | 1,3,5,7,9,11,13,15 | | 2,4,6,8,  10,12,14 | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2,5 | | 2,5 |
| Ансамбль | 330 | 165 |  | 165 | |  | | 7- 16 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | 1 | | 1 | | 1 |
| Фортепиано | 297 | 198 |  |  | | 99 | | 9-13 | | 14 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |
| Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  | |  | | 1-6 | |  | | 1 | | 1 | | 1 | |  | |  | | |  | |  | |  |
| Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 | |  | | 1-9,11-15 | | 10,16 | | 1 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 | |  | | 1-6 | |  | |  | |  | | 1 | |  | |  | | |  | |  | |  |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 | |  | | 7-15 | |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1,5 |
| **Вариативная часть** | **495** | **165** | **330** | | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |
| Фортепиано | 99 | 49,5 |  | |  | 49,5 | | 5-8 | |  | |  | |  | | 0,5 | |  | |  | | |  | |  | |  |
| Хоровой класс | 330 | 82,5 | 247,5 | |  |  | | 7-16 | |  | | - | | - | | - | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| Индивидуальное развитие творческих навыков | 66 | 33 |  | |  | 33 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | 1 |
| **Консультации** | **196** | **-** | **196** | | | | |  | |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Специальность |  |  |  |  | | 62 | |  | |  | | 6 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 |
| Сольфеджио |  |  |  | 20 | |  | |  | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 4 | | 4 | | 4 |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | | | 2 | | 2 | | 4 |
| Ансамбль |  |  |  | 8 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 |
| Сводный хор |  |  | 60 |  | |  | |  | |  | | 4 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 |
| **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | - | |
| **Итоговая аттестация:** | 2 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | 2 | |
| Специальность | 1 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | 1 | |
| Сольфеджио | 0,5 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | 0,5 | |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | 0,5 | |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | |

***Примечание к учебному плану***

**Часы для концертмейстера** предусматриваются

по учебному предмету **«Специальность»** в объеме **от 60 до 100% аудиторного времени;**

Распределение концертмейстерских часов по классам:

1-6 классы – 1 час в неделю, 7 и 8 классы – 2 часа в неделю

по учебному предмету **«Хоровой класс»** и консультациям по «Сводному хору» **не менее 80% от аудиторного времени;** Распределение концертмейстерских часов по классам:

1-7 классы – 1 час в неделю, 8 класс – 1,5 часа в неделю

по учебному предмету и консультациям **«Ансамбль»** – **от 60% до 100%** аудиторного времени;

Распределение концертмейстерских часов по классам:

4 класс – 0,5 часа в неделю, 5-8 классы – 1 час в неделю

**Объем максимальной нагрузки** обучающихся не должен превышать **26 часов в неделю**, **аудиторной – 14 часов.**

**Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебный предмет **«Хоровой класс»** может проводиться следующим образом: хор **из обучающихся первого класса;** хор **из обучающихся 2–4-го классов**, хор **из обучающихся 5–8 классов.** В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.

По учебному предмету **«Ансамбль»** к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Предмет **«Индивидуальное развитие творческих навыков»** реализуется в соответствии с индивидуальной траекторией развития обучающегося. Выбор предмета осуществляется в соответствии с возможностями образовательного учреждения на основании заявления родителей обучающегося.

**Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.